
COLECCIÓN PONCE KURCZYN

Centro Cultural del México Contemporáneo

Pesadilla en Vía Apia
Hèctor Vargas- Salazar

*** La Colección Ponce Kurczyn (CPK) expone obra del artista mexicano Héctor Vargas- Salazar.

*** Inauguración: Centro Cultural del México Contemporáneo, 15 de junio, 18 h.

*** La Colección Ponce Kurczyn presenta *Pesadilla en Vía Apia*, exposición de Héctor Vargas-Salazar, una propuesta que explora el dibujo como campo de confrontación simbólica donde el terror, el subconsciente y la violencia social se revelan sin eufemismos. La muestra, exhibida previamente en Roma durante la Art Week 2022, llega al Centro Cultural del México Contemporáneo el 15 de junio a las 18 h, reafirmando el compromiso de la CPK con la producción contemporánea y el impulso a creadores mexicanos.

Para la **Colección Ponce Kurczyn**, el arte es una pieza fundamental del desarrollo intelectual, espiritual y social, por lo que siempre está en busca de generar nuevas propuestas investigativas y curatoriales del arte mexicano moderno y contemporáneo.

Por lo anterior y como parte de una serie de iniciativas y proyectos a desarrollar en el mediano y largo plazo, la **Colección Ponce Kurczyn** brinda su respaldo al artista visual Hèctor Vargas- Salazar- cuya obra forma parte importante de su acervo- al producir y presentar, ahora en la Ciudad de México, su exposición “*Pesadilla en Vía Apia*”, la cual formó parte de las actividades de la galería Art Sharing durante La Art Week, en Roma, Italia (2022).

En palabras de Penélope Filacchione, curadora de la exposición en Roma, “Los personajes de pesadilla de Héctor Vargas son también los monstruos de la sociedad contemporánea, donde —como él mismo dice— bajo el sofisticado disfraz del



occidente capitalista, seguimos guiados por los mismos impulsos de agresividad vital de los orígenes de la humanidad.”

Por su parte, Vargas describe su obra como testimonio de una lucha personal, pues su interés creativo siempre está en torno al aspecto agresivo y violento de la pelea: “Para mí, significa que nos metimos a una arena la pieza y yo. Al momento de trazar una línea, me meto en un problema que tengo que resolver, y si logro resolverlo, que es un estira y afloja muy intenso, siento que estoy luchando contra la obra. En el proceso no alcanzó a definir si la obra está luchando por salir o simplemente no quiere, pero bajo el concepto de que el artista es como una antena y por lo mismo, puede manifestar cosas, me parece que al momento de terminar la obra y firmar, logré domarla, y si la obra es lo suficientemente buena y pasa mi control de calidad como para mostrarla, quiere decir que esa pelea yo la gané.”

Dentro de los objetivos de la **Colección Ponce Kurczyn**, representada por su director Luis Ponce Kurczyn, suma a su intento, no sólo coleccionar arte histórico sino atender también al arte contemporáneo y de jóvenes creadores, para impulsar a las nuevas generaciones de artistas de México. De este modo, se tiene contemplado un proyecto, que sea una especie de visor cultural y comercial del arte joven mexicano, que consiste en que se otorguen becas y se abran residencias, donde la colección apoye con materiales para los artistas, contribuya económicamente para producir exposiciones, a cambio de obra comisionada para seguir nutriendo su acervo de arte contemporáneo, así como la publicación del catálogo respectivo.

“Pesadilla en la Vía Appia”

Exposición de Héctor Vargas- Salazar

Inauguración: jueves 15 de junio, 18 hrs.

Centro Cultural del México Contemporáneo

Leandro Valle 20, Centro Histórico CDMX

COLECCIÓN PONCE KURCZYN

lacpk.org

Facebook: <https://www.facebook.com/coleccionponcek> Instagram:

<https://www.instagram.com/coleccionponcek/> TikTok:

@coleccionponcek

